Histoire des arts – 3A

Domaines artistiques	Professeur(s) concerné(s)	Période	Œuvres étudiées	Remarque(s)
Arts du visuel	Mme Riaux	1943	Norman Rockwel <i>Rosie the riveter</i>	L'art au service de la guerre totale
Arts du visuel	Mme Durand	1917	Marcel Duchamp <i>Fontaine</i>	Travail sur le ready-made
Arts du visuel	Mme Riaux	1984	Tardi / Daeninckx <i>Le Der des der</i>	
Arts du langage	Mme Lassalle	1959	Ionesco <i>Rhinocéros</i>	
Arts du son	Mme Lassalle	1964	Barbara <i>Göttingen</i>	
Arts du son	M. Fromonteil	1910 1913	Igor Stravinsky <i>Le sacre du Printemps</i>	

Histoire des arts – 3B

Domaines artistiques	Professeur(s) concerné(s)	Période	Œuvres étudiées	Remarque(s)
Arts du visuel	Mme Riaux	1943	Norman Rockwel <i>Rosie the riveter</i>	L'art au service de la guerre totale
Arts du visuel	Mme Durand	1917	Marcel Duchamp <i>Fontaine</i>	Travail sur le ready-made
Arts du son	M. Desse	XXe	Richard Strauss <i>Ainsi parlait Zarathoustra</i> John Williams <i>La Guerre des étoiles (extraits)</i>	Représentation du Bien et du mal dans la musique du XXe siècle
Arts du visuel	Mme Riaux	1984	Tardi / Daeninckx <i>Le Der des der</i>	
Arts du visuel	Mme Cacador	1936	Robert Capa, <i>Mort d'un soldat républicain</i>	
Arts du visuel	M. Haÿ	2014	George Clooney <i>Monuments Men</i>	

Histoire des arts – 3C

Domaines artistiques	Professeur(s) concerné(s)	Période	Œuvres étudiées	Remarque(s)
Arts du visuel	Mme Durand	1917	Marcel Duchamp <i>Fontaine</i>	Travail sur le ready-made
Arts du langage et arts du visuel	Mme Guerreiro	2016	Grimm <i>Das Märchen ohne Hände</i> Sébastien Landenbach <i>La jeune fille sans mains</i>	Analyse comparée
Arts du langage	Mme Misse		Romain Gary <i>La promesse de l'aube</i>	La figure du héros dans les arts
Arts du son	M. Desse	XXe	Richard Strauss <i>Ainsi parlait Zarathoustra</i> John Williams <i>La Guerre des étoiles</i> (extraits)	Représentation du Bien et du mal dans la musique du XXe siècle
Arts du visuel	Mme Cacador	1936	Robert Capa, <i>Mort d'un soldat républicain</i>	

Histoire des arts – 3D

Domaines artistiques	Professeur(s) concerné(s)	Période	Œuvres étudiées	Remarque(s)
Arts du visuel	Mme Durand	1917	Marcel Duchamp <i>Fontaine</i>	Travail sur le ready-made
Arts du son	M. Desse	XXe	Richard Strauss <i>Ainsi parlait Zarathoustra</i> John Williams <i>La Guerre des étoiles</i> (extraits)	Représentation du Bien et du mal dans la musique du XXe siècle
Arts du langage	Mme Misse		Jean Anouilh <i>Antigone</i>	La figure de l'héroïne rebelle et moderne
Arts du langage et arts du visuel	Mme Guerreiro	2016	Grimm <i>Das Märchen ohne Hände</i> Sébastien Landenbach <i>La jeune fille sans mains</i>	Analyse comparée
Arts du visuel	Laure Cavet	1950	David Olère <i>Les inaptés au travail</i>	
Arts du visuel	Mme Caçador	1936	Robert Capa, <i>Mort d'un soldat républicain</i>	Arts du visuel

Histoire des arts – 3E

Domaines artistiques	Professeur(s) concerné(s)	Période	Œuvres étudiées	Remarque(s)
Arts du visuel	Mme Durand	1917	Marcel Duchamp <i>Fontaine</i>	Travail sur le ready-made
Arts du visuel	Mme Cacador	1936	Robert Capa, <i>Mort d'un soldat républicain</i>	
Arts du son	M. Desse	XXe	Richard Strauss <i>Ainsi parlait Zarathoustra</i> John Williams <i>La Guerre des étoiles</i> (extraits)	Représentation du Bien et du mal dans la musique du XXe siècle
Arts du visuel	Laure Cavet	1950	David Olère <i>Les inaptes au travail</i>	
Arts du visuel	M. Haÿ	2014	George Clooney <i>Monuments Men</i>	